RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

رئيس الجمعية العمومية بالامم المتحدة يقول.. ان المحادثات التى تجرى الآن بشـــأن ازمة الشرق الاوسط الراهنة تدعو الى التفـــاؤل

آخر خبر

ازداد عدد المراقبين الدوليين فى لبنان .. اتجهيزهم العسكرى .

صحيفة يومية تصدرها
الشركة العربية للطبع والنشر
بمكة المكرمة

رئيس التحرير المسئول
فؤاد شاكر

البلاد السعودية
صحيفة الشعب العربى السعودى

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة
تليفون الادارة ٢٣٤٦ تليفون التحرير ٢٣٥٦

العدد ٢٨٢٦ (٤ صفحات) مكة المكرمة – الاربعاء ٤ صفر سنة ١٣٧٨ هجرية – ٢١ اغسطس سنة ١٩٥٨ ميلادية – ٢٦ الاسد سنة ١٣٣٦ شمسية (٣ قروش) السنة الثانية والعشرون

مونرو رئيس الجمعية العمومية فى الدورة الطـــارئة

يعرب عن ثقته بمقدرة الامم المتحدة على حل مشاكل الشرق الاوسط

شـــارل مالك وزير خارجية لبنان يقول .. ان حكومته سوف تطلب

انسحـــاب القـــوات الامريكية متى زال الخطر الذى طلبت من أجله هـــذه القوات

الامين العام لجامعة الدول العربية يقول بأنه يشعر بالتفاؤل بصدد الحالة فى الشرق الاوسط

صرح المسيو مونرو رئيس الجمعية العمومية للامم المتحدة فى دورتها الاستثنائية لبحث مشـــاكل الشرق الاوسط بأن المحادثات التى تجريها الامم المتحدة بهذا الصـــدد تدعو الى التفاؤل ، وأعرب عن ثقته بمقدرة الامم المتحدة على حل هـــذه المشـــاكل ، وقد أدلى المســـيو مونرو بتصريحه هذا فى محادثة اذيعت بالتليفزيون ، واضـــاف قوله انه لا يعتقد بأن أزمة الشرق الاوسط ستؤدى الى وقوع اعمـــال عدائية بين الدول ، وقال ان تقدما مرضيا قد يحصل فى المناقشات التى تجرى الآن فى الجمعية العمومية للامم المتحدة وفى المحادثات التى تجـــرى بين الدول حول قضايا الشرق الاوسط

هـــذا وقد عقدت الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحـــدة جلستها الخامسة امس لمناقشـــة الموقف فى الشرق الاوســـط ، وكان اول المتحـــدثين الدكتـــور شارل مالك وزير خارجية لبنان فقال ان حكومته قد طلبت العون من الولايات المتحدة بموجب المادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة بعد ان شـــعرت باخفـــاق المراقبين الدوليين ، وعندما تحس حكومته بزوال الخطر الذى طلبت من اجله القوات الامريكية عن طريق تصرف تقوم به الامم المتحدة فستطلب اليها الانسحاب .. ثم اعقبه مندوب باكستان فقال يجب ان نعترف بأن لبنان والاردن كانتا على حق حينما طلبتا من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ارســـال قواتهما .. وطلب الى الجمعية العمومية ان تعهـــد الى المستر همرشولد بسرعة اتخاذ الترتيبات اللازمة للبدء فى انشـــاء منظمة التنمية الاقتصـــادية العربيـــة والاعمار لتحسين احوال المعيشة فى منطقة الشرق الاوسط .

تصريح للسيد عبد الخالق حسونة

وقد صرح السيد عبد الخالق حسونة الامين العام لجامعة الدول العربية فى نيويورك بانه يأمل فى أن يتم التوصل الى حل لمشاكل الشرق الاوسط اثناء الجلســـة الخاصة فى الجمعية العمـــومية التابعة للامم المتحدة ، وقال السيد حسونة فى مقابلة اجريت معه فى نيويورك ونقلتها احدى شبكات التليفزيون ، قال انه يشـــعر بالتفاؤل بصدد الحالة فى الشرق الاوسط لأن جميع شعوب العالم تجتمع سويا الآن لدراسة مشاكل المنطقة ولأنه من المؤكد ان تناقش هذه المشاكل نقاشا كاملا ، اما من ناحية التنمية الاقتصـــادية للدول العـــربية التى اقترحها الرئيس ايزنهاور فقد قال السيد حسونه ان هذا الامر ليس جديدا واضاف السيد حسونة قائلا ان جامعة الدول العربية عملت عـــلى تحقيق هذه الفكرة منذ خمســـة أعوام ، ولكن المشاكل السياسية عرقلت جهود الجامعة فى هـــذا الميدان ، ومضى السيد حسونة فى سياق حديثه الى القول انه لا يعتقد بان قوة بوليس دوليـــة تابعة للامم المتحـــدة فى الشرق الاوسط ستلاقى القبول من جانب الدول العربية .

نيويورك – هيئة الامم المتحدة

مؤتمر جنيف الذرى يحقق نجاحا ملحوظا

حقق مؤتمـــر الاشراف عـــلى التجارب النووية الذى انعقد فى جنيف منذ بداية شهر اغسطس الحالى نجاحا ملحوظا فى مناقشاته هذا وقد قرر العلماء المشتركون فى هذا المؤتمر اختتام المناقشات اليوم أو غدا ، والمعروف أن علماء عشر دول شرقية وغربية ناقشوا فى العشرة الايام الماضية مشروع قرار للاشراف عـــلى التجـــارب النووية ووصـــلوا الى المرحـــلة النهائية للاتفاق على وقف جميع التجارب النووية ووضع نظـــام للاشراف عليها .

.. تشكل خطرا على فرموزا

اعلنت وزارة الدفاع فى جزيرة فرموزا أن قوات الصين الشعبية قد تحركت فى قاعدة جوية اخرى على مسافة تشـــكل خطرا على فرموزا ، وان القاعدة الجوية تبعد مائة وعشرة أميال عن الجزيرة ، وقالت الوزارة ان وجود طائرات الصين الشعبية هناك قد تأكد ولكن تأخير مجىء الطائرات الى القاعدة وطراز هذه الطائرات لم يعرف بعد ، وتقول احدى وكالات الانباء ان هذه هى القاعدة الجوية الرابعـــة فى اقليم طوكين التى يقول سكان فرموزا ان القوات الصينية قد تحركت اليها خلال هذا الشهر .

راديو بغداد

أشـــد عنادا وصلابة

هكذا وصفت احدى وكالات الانباء

جيش التحرير الجزائرى

وصفت احدى وكالات الانبـــاء جيش التحرير الوطنى الجزائرى الذى يقاتل المستعمرين الفرنسيين منذ نحو اربع سنوات بانه اشد عنادا وصلابة من اية قوة مقاتلة اخرى فى العـــالم ، وقد صرح ضابط فرنسى برتبة مقدم بانه عندما يستشهد اى ضـــابط من المجاهدين الجزائريين فانه يحل محله ضابط آخر بسرعة فائقة ، وتضيف الوكالة انه تصـــدر فى يوم ارقام عن عدد المجـــاهدين الذين يستشهدون او يؤسرون ولكن على الرغم من ذلك فان الحرب لاتزال مستمرة وتزداد يوما بعد يوم . وتمضى الوكالة قائلة ان كل ضابط فى مقرات قيـــادة المنطقة العسكرية العاشرة والمحاطة بحراسة شديدة والتى تشمل القطر الجزائرى يعتقد بان الحاجة تدعو الى تجهيز مالا يقـــل عن مائتى الف جندى آخر لجعـــل المجهود الحربى الفرنسى فى الجزائر اكثر قدرة وفعاليـــة ومعلوم ان لفرنسا الآن نصف مليون جندى فى القطـــر الجزائرى بما فيهم جنود الجيش والســـلاح الجوى والبحـــرى والشرطة والقـــوات المســـاعدة ، ويقف فى مواجهة هذه القوات المدربة تدريبا عاليا والمزودة بالمعدات الامريكية التى استخدمت فى الحـــرب لعالميـــة يقف فى مواجهة هذه القـــوة جماعات من المجـــاهدين الذين يوجهون ضرباتهم الصـــاعقة الى الفرنسيين فى كل يوم .

اطلاق صفارات الانذار

اعلنت وزارة دفاع الصين ان مدفعية الصين الشعبية قصفت مجموعة جزر كيموى الواقعـــة باتجاه البر الصينى ، وقال البلاغ الذى صدر عن وزارة الدفاع فى مدينة تايبيه انه لم يحدث أية خسائر فى الارواح نتيجة هـــذا القصف ، واضـــاف البلاغ ان صفارات الانذار اطلقت أمس فى مجموعة جزر ماتســـو بعد ان شوهدت طائرات مجهولة الهوية تحلق فى سمائها .

اليونايتدبرس

خُلاصة أنباء العالم

- **صرح البـــانديت نهـــرو رئيس الوزارة الهندية بأن على بريطانيا وأمريكا سحب قواتهما من الشرق الاوسط بدون قيد أو شرط ، ورحب نهـــرو بمشروع الرئيس ايزنهاور الاقتصادى للشرق الاوسط .**
- **اجتمعت الكتلة الآسيوية الافريقية فى الامم المتحدة .. ومن المحتمل أن تقـــدم مشروع قرار جديد الى الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة لحل أزمة الشرق الاوسط**

رأى

فى الراى الســـابق الذى كتبته عن ينبع بلد الهدوء والجمال .. طلبت من اخواننا اثرياء ذلك البلد العمل على تنفيذ بعض المشاريع الهامة التى أرجو ويرجو كل مواطن ان تعود على الوطن بالخير العميم .

ولقد كتب لى احد هؤلاء الأصدقاء يطلب منى مواصلة الكتابة عن هذا الموضوع ، فينبع فى اشد الحاجـــة الى العمل السريع الحاسم ، لأنها فعلا كما ذكرت فقدت أكثر مقومات الحياة فبدت اشبه بالقرية الهادئة لا حس فيها ولا روح ، وانما هدوء شامل لا يقطعه حتى ضجيج الاطفال .. لأن اطفال ينبع جميعهم يحاولون العمل .. العمـــل الجدى السريع فى سن مبكرة وهى ظاهرة تســـتحق منا الاشادة كل الاشـــادة .. والتشجيع كل التشجيع .. ولندع هذا الآن .. فمدينة ينبع بحكم وضعها الجغرافى تعيش على ساحل البحـــر الاحمر ، والبحـــر الاحمر مشهور بوفرة السمك وتعدد انواعه هذه الوفرة الطبيعية لا يستفاد منها الآن استفادة كاملة فماذا بالله عليكم سيكون حال ينبع فيما لو قام اثرياء ينبع فيما بينهم عـــلى تاسيس شركة للاســـماك تعرض أسهمها على الجمهـــور بعد اخذ الموافقة من الدولة التى لا تالو جهـــدها فى تشـــجيع جميـــع الشركات المساهمة .. ماذا ســـيكون الحال لو قامت هذه الشركة بعد تاسيسها عـــلى حفظ السمك فى علب صغيرة تباع فى الاسواق بدلا من هـــذه العلب التى ترد الينـــا من الخارج ؟ .. وهناك مشروع آخـــر .. فالذى أعرفه أن الصدف الآن يصدر فى أكياس من جدة تباع فى اســـواق المانيا ثم يعود الينا فى هيئة « أزادير » واشياء اخـــرى كثيرة ، فلو صمم اخواننا أثرياء ينبع وغيرهم من أصحاب رؤوس الأموال على تاسيس هذا المصنع فى ينبع لأمكننا فى أعوام قليلة تصدير هذه البضاعة الى الخـــارج كاملة الصنع .. لأن المادة الخام فى بلادنا .. ووجودها يساعدنا على تنفيذ هذه الفكرة ..

مشروعان جديدان اقدمهما فى راى اليوم هدية متواضعة لأصحاب رؤوس الأموال سواء من ينبع او من اى مكان فى بلادنا الواسعة الشاسعة ، وساترك بقية التفاصـــيل للفنيين الذين اعتقـــد تماما بانهم يوافقوننى عـــلى رايى هـــذا ، ففى بلادنا ثروات وثروات جـــديرة بالبحث والتنقيب .. ويوم يتحقق وجود هـــذين المشروعين فى ينبع ، يومها ستعود هـــذه المدينة الى سابق مجـــدها واكثر والله الموفق .

غالب حمزه ابو الفرج

صـــورة .. وخـــبر

منذ أيام احتفل بتخريج فوج جديد من الابطال المغاوير (جنود المظلات) وتمثل هـــذه الصورة احد هؤلاء الابطال يســـاعده الضابط المختص على ارتداء ملابس المظلات ..

المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر

همسة اليوم **

في اعلانات « المديرية العامة للبرق والبريد والهاتف » – عن طلب تامين مطبوعاتها – نص صريح وشرط واضح بوجوب طبع مطبوعاتها داخل المملكة ، وهو شرط عجيب اذا عرف أن أمرا حكوميا قد صدر – فيما أذكر – منـــذ سنوات ، بوجوب طبع المطبوعات الاهلية والحكومية داخل المملكة وان لدى المديرية العامة للجمارك من الاوامر الرسمية ما تستطيع أن تمنع بها ادخال المطبوعات التجارية الى البلاد سواء فى ذلك مطبوعات الافراد او المطبوعات الحكومية .. وكان ذلك بغرض انعاش حركة المطابع المحلية ، والتطور بها .. وكنت أظن أن ذلك الأمر ما يزال نافذ المفعول .. ثم تكشف لى من شرط المديرية المذكورة غير ذلك معناه ان بعض المتعهدين والمناقصين فى المطبوعات الحكومية يطبعون تلك المطبوعات فى الخارج ويقدمونها الى الوزارات والمصالح .. وهذا معناه أن مديرية الجمارك تتساهل فى ادخال تلك المطبوعات متعللة باى شىء !! لأنه من غير المعقول أن تدخل هذه المطبوعات تحت سمعها وبصرها مما يضطر مصلحـــة حكومية محترمة الى اشتراط عدم طبع ماتطلبه من مطبوعات فى الخارج ، فلماذا لا تنفذ مديرية الجمـــارك الاوامر التى لديها حرفيا بالنسبة لهذا الموضوع ، وهى المعروفة بالشدة المتناهية فى تطبيق حرفية الأوامر والتعليمات والنظـــم ، ومفهومها ومفهوم مفهومها ، وما يظن انه مفهوم من بعيد او ملاحظ او ملمح به نريد بصراحة جوابا من المديرية العامة للجمارك : هل هناك أوامر بضرورة طبع المطبوعات داخـــل البلاد ، وعدم السماح بدخولها مطبوعة فى الخارج ؟ .. واذا كان فلماذا لا تنفذ ؟..

هذا عن الموضوع من الناحية الرسمية .. بقى أن نتجه الى اصحاب المطابع لنقول لهم ان اســـعار المطبوعات فى بلادنا فاحشة الثمن جدا ، ولا مناسبة بين الأسعار هنـــا والاسعار فى بيروت والقاهرة ودمشق .. وصحيح ان لأجر العام لدخلا فى الموضوع ، ولكن ليس بهذه النسبة .. ان التجار يحتالون للطبع فى الخارج لأنهم لا يحســـون باثمان المطبوعات ، وكذلك تفعل الشركات مع انه لو احسن أصحاب المطابع التفكير فى الموضوعات لما استطاعوا اجابة طلبات شركة أرامكو وحدها فكيف بالمطبوعات الأخـــرى للافراد والجماعات والشركات والبنوك والمؤسسات .. ان الموضوع فى حاجة الى حسن تقدير من أصحاب المطابع فى جميـــع مناطق المملكة .. ليتطوروا بصناعة الطباعة شكلا وقيمة واجرا ، وبذلك تستفيد البلاد ماديا وأدبيا كما يســـتفيد اصحاب المطابع التوسع بمطابعهم ، وتاسيس اعمال مطبعية ضخمة استجابة لاتساع الاعمال وكثرة الطلب على المطبوعات

ابو نظارة

المنبع

ثم .. المصب

طرطعة

في احدى طراطيع الاستاذ قنديل تعرض للشعر والنثر ووضع حدا فاصلا بينهما ، واستعمل فى اقناعه اسلوبا مشوقا واضحا فكها ، وضرب مثلا بالرز والعدس فقال ان الرز رز وان العدس عدس ، فاذا مزجا او خلطا فى أكلة مكونة منهما فلا يمـــكن ان نطلق عـــلى هـــذا الثنائى « العدس المرزوز » او «الرز المعدوس » وانما نقول اكلة رز وعدس .. وعلى هـــذا القياس فلا يمكن أن نقـــول الشـــعر المنثور او النثر المشعور ..

وقـــد قرات رايا لبول سوداى يقول فيه « ان الشعر هو الذى لا يمكن ان يستحيل الى نثر » .. وهذا تأييـــد ومصداق لما قاله الاســـتاذ قنديل ..

فاذا انعدم الوزن والقافية والغى الروى .. فهل نسمى هذا الذى نقوله شعرا ؟ .. ان صح هذا فان كلامى هذا شعر ، وان ما يجىء بمربع آخـــر خبر وقبـــل الطبع و « مانشيتات » الصفحـــة الأولى بجريدة البلاد السعودية شعر ايضا ..

انى متأكد اننى بهذا قد اثرت موضوعا لا ينتهى الخوض فيه الا فى اليوم الذى ندرك فيه « ان الشعر هـــو الذى لا يمكن أن يستحيل الى نثر» ..وقبل ذلك فالله يعين جنبى الايمن والايسر كـــذلك ، وساقاول من الآن على وقائين من الصلب لاتقاء ما يصلهما من هنا وهناك .. اى اعمل « درق لجنوبى » ..

وما على ساتقبل واتحمل ما سياتى فاننى عندما اقدمت قد قدرت النتائج والاحتمالات احسنها واسواها .. ولكن المهم هل نصل الى ايجاد خط فاصل بين الشعر والنثر.. ونضمن مستقبلا ان لا ياتينا من ينادى بالشعر المنثور او النثر المشـــعور ؟ .. نترك ذلـــك للزمن ولمن يريـــد ان يبرهن ويخوض ..

ومعـــذرة فقد اكون قـــد دسست انفى فيما لا يعنينى .. غير ان تلك «الطرطيعة» التى اشعلها الاستاذ قنديل لا يزال صوت طرطعتها يرن فى اذنى .. فقـــد كانت طرطيعة واحية ..

حامد مطاوع

حي على الصلاة

الفجر ٩ر١٧ الاشراق ١٠ر٤٥
الظهر ٥ر٢٥ العصر ٨ر٤٢

الاذاعة السعودية

الاربعاء ١٣٧٨/٢/٤ هـ

فترة الصباح

٦ر٣٠ افتتاح
٦ر٣١ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ الانبياء ـ تلاوة الشيخ منصور الشامى الدمنهورى
٦ر٥١ حديث الصباح ـ لفضيلة الاستاذ ابراهيم قطانى
٧ر٠١ قراءة برنامج اليوم
٧ر٠٥ موسيقى
٧ر١٥ نشرة الاخبار الاولى
٧ر٣٠ اغانى الصباح
٧ر٤٥ صباح الخير ـ برنامج يقدمه جمال عباس
٧ر٥٥ اناشيد وموسيقى
٨ر١٠ ختام ـ السلام الملكى

فترة الظهيرة

٢ر٠٠ افتتاح
٢ر٠٢ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة ـ النور ـ تلاوة الشيخ محمود آشى
٢ر١٧ قالت العرب ـ يقدمها اليوم عبد الرحمن قصاب
٢ر٢٢ موسيقى
٢ر٣٠ الوان ـ يقدمه احمد سالم ـ ويخرجه رشيد علامه
٣ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
٣ر١٥ اناشيد وموسيقى
٣ر٣٠ ختام ـ السلام الملكى

فترة المساء

٧ر٣٠ افتتاح
٧ر٣١ ركن الشرطة ـ يقدمه محمد شيخ
٧ر٤٦ القرآن الكريم ـ ما تيسر من سورة النحل ـ تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
٨ر١٥ حديث المساء ـ للاستاذ احمد محمد عيسى طاشكندى
٨ر٢٥ (تقريبا) اذان العشاء ـ يذاع من المسجد الحرام
٨ر٣٠ ختام
٨ر٤٥ افتتاح
٨ر٤٦ استعراض برنامج السهرة
٨ر٤٨ اناشيد وموسيقى
٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٩ر١٥ يعلن فى حينه
٩ر٣٠ نافذة على العالم ـ برنامج يقدمه احمد عبد الحميد
١٠ر٠٠ من البادية ـ برنامج يعده ويقدمه مطلق مخلد الذيابى
١٠ر٣٠ اغان مختارة
١١ر٠٠ نشيد
ختام ـ السلام الملكى

كهرباء مكة والطائف وتكاليف ايصال التيار

ذكر الاستاذ ابو نظارة فى همسته بعدد ٢٨١٧ ان مدير شركة كهرباء مكة والطائف علل تكاليف ايصال التيار بالصفة الباهظة الجارية الآن هو بسبب عدم تسليك عموم الدور المعدة للايجار وهذا لا ينطبق على الحقيقة فان الشركة تطلب تكاليف لايصال التيار فى المحلات المسلكة والتى اغلبها مضاء مبالغ تتراوح بين ٤٥٠ مع التامين الى ١٠٠٠ ريال تقريبا واذا جئنا نقدر التكاليف فهى لا تزيد عن مترين او ثلاثة او اربعة امتار من الكابل مع العلم ان الشركة عدى هذا لا تقبل مراجعة المشتركين فيما يضيرهم واذا قبلت تقبله بصفة صورية والمرجع الاخير هو ما تفرضه وقد حدث لنا ذلك فاننا طلبنا من الشركة تركيب عداد كبير بدل العداد الصغير الذى كان بدارنا بزقاق المطبعة وفعلا استجابت الشركة لذلك بعد دفع الرسم المعتاد ولكن لم يمض شهر حتى رأينا ان صرف التيار زاد بما يعادل النصف مع عدم زيادة شىء يستلزم هذه الزيادة الطارئة وعليه راجعنا الشركة للتحقيق من صلاح العداد المذكور ودفعنا الرسم لذلك ومضى شهر آخر وافادت الشركة ان العداد سليم وهذا لا ينطبق على الحقيقة الواقعة ان هذه الزيادة لاموجب لها وكل هذه المراجعة ذهبت ادراج الرياح .

صالح باز

البرقيتان المتبادلتان

بين صاحب السمو الملكى الامير فيصل وسيادة الرئيس جمال عبد الناصر

راديو مكة:

فى اللحظة التى غادر فيها حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم ورئيس مجلس الوزراء أراضى الجمهورية العربية المتحدة عائدا الى بلاده ، بعث سموه الكريم بالبرقية التالية الى سيادة الرئيس جمال عبد الناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة :

سيادة الرئيس جمال عبد الناصر ـ القاهرة

فى اللحظة التى اغادر فيها ارض الكنانة عاصمة الجمهورية العربية المتحدة أبعث لسيادتكم بخالص الشكر وعظيم التقدير لما لقيته والقاه منكم دائما من العناية واللطف والاكرام . واننى لأحمد الله على ما توفقنا اليه من تجديد للعهد وتاكيد للمبادىء التى سعينا الى تحقيقها ، واننى لعلى يقين بان المملكة العربية السعودية وشقيقتها الجمهورية العربية المتحدة ستكونان معا فى طليعة الركب المكافح للعمل على ما فيه مصلحة الامة العربية والسلام العالمى ..

التوقيع
فيصل

وقد بعث السيد الرئيس جمال عبد الناصر الى سموه بالبرقية الجوابية التالية :

حضرة صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء

تلقيت بمزيد الغبطة البرقية التى تفضلتم فبعثتم بها لى اثناء مغادرتكم القاهرة عائدين بسلامة الله الى بلادكم العزيزة ، ويطيب لى ان انوه انه قد سرنى كثيرا ما ساد اجتماعاتنا من روح الود ، وما تمثل فيها من الاخاء العربى الصادق ، واننى لعلى ثقة بان الجمهورية العربية المتحدة ستعمل جنبا الى جنب مع شقيقتها المملكة العربية السعودية وسائر الدول العربية لما فيه الخير والرفعة للامة العربية ، والمحافظة على السلام العالمى ، والله نعم المولى ونعم النصير .

التوقيع
جمال عبد الناصر

تبرعات اصحاب السمو الامراء

لمنكوبى الحريق بمكة المكرمة

نشرنا امس نبأ الاريحية النبيلة التى دفعت حضرات اصحاب السمو الامراء لنجدة منكوبى حريق مكة ، وقد سقط سهوا اسم أحد حضرات الامراء من تسجيله فى قائمة التبرعات المذكورة ، وفيما يلى ننشر اسماء حضراتهم ، وهم اصحاب السمو الامراء : عبد الله بن عبد العزيز ، وعبد المحسن بن عبد العزيز ، وطلال بن عبد العزيز ، وبدر بن عبد العزيز ، ونواف بن عبد العزيز ، وفواز بن عبد العزيز ، وقد تبرعوا بمبلغ ستين الف ريال عربى حيث عهد بتسليمه الى لجنة جدة ، فاقتضى التنويه .

لقائمة التاسعة عشرة

لتبرعات مدينة جدة لمنكوبى الحريق بمكة

ريال	
٩٥٩١١٤	ما قبله
٦٠٠٠٠	تبرعات اصحاب السمو الامراء عبد الله وعبد المحسن وطلال وبدر ونواف وفواز أبناء المرحوم جلالة الملك عبد العزيز
٤٥٥٢	تبرعات الحضارم بجدة الدفعة الأولى
١٠٢٣٦٦٦	المجموع

تبرعات الحضارم فى جدة

كانت لجنة تبرعات منكوبى الحريق بجدة ، قد عهدت الى لجنة خاصة بجمع التبرعات من الحضارم ، وقد اقبل اخواننا الحضارم على التبرع بسخاء واريحية حيث بلغ ما جمع منهم لغاية أمس ٤٥٥٢ ريالا عربيا ، ولا زالت اللجنة تأمل فى أريحية جميع الحضارم المبادرة الى البذل بسخاء أكثر فى أداء هذا الواجب الانسانى النبيل .

التفتيش على اسعار الادويه

بيان من وزارة الصحة عن مراقبة التسعيرة

جاءنا من وزارة الصحة مايلى:

ارسلت الوزارة تعميما الى مندوبياتها يوم ٧٨/١/٢٧ حول تسعيرة الادوية ، تطلب من كل مندوب ان يقوم شخصيا مع صيدلى المندوبية بحملة تفتيشية على الصيدليات ومخازن الادوية مرة فى الاسبوع على الاقل لمراقبة تسعيرة الادوية والتأكد من وضع اسعار الادوية الرسمية على علب الادوية واتلاف الادوية الفاسدة والتأكد من حفظ الادوية التى تحتاج الى تبريد فى ثلاجات وتقديم تقرير اسبوعى للوزارة عن هذه الحملات التفتيشية يتضمن نتائج التفتيش وتحديد المخالفات وقد حملت الوزارة مسئولية هذا التفتيش للمندوبين بصفة شخصية وذلك نظرا لما لوحظ من كثرة شكاوى الجمهور من مخالفة تجار الادوية للتسعيرة الرسمية وعدم كفاية طرق المراقبة السابقة وتأمل الوزارة أن توجد لديها قسما كاملا للتفتيش على الصيدليات ومخازن الادوية وان تكون له فروع فى المدن الرئيسية فى المملكة .

والوزارة اذ تعلن هذا البيان تهيب باصحاب الصيدليات ومخازن الادوية ان يتعاونوا معها فى ازالة اسباب الشكوى خاصة بعد الاجراءات الجديدة التى توفرت لها مزيدا من العملة الصعبة . وفى نفس الوقت تحذر الوزارة كل متلاعب بالاسعار بانه سيعرض لاقصى عقوبة نص عليها النظام .

وترجو الوزارة ان يعاونها الجمهور فى اعمال الرقابة وان يخبرها عن كل مخالفة وان يمتنع عن شراء اى دواء لا تسجل عليه التسعيرة الرسمية ويبادر فورا بابلاغ مندوب الوزارة فى البلدة التى يقيم فيها عن هذا الحادث مباشرة او تلفونيا .

اجتماعيات

سمو الامير احمد بن عبد العزيز

غادر جدة بطريق الجو أمس سمو الامير احمد بن عبد العزيز قاصدا الى الرياض فى رعاية الله وسلامته .

سمو الامير سعود بن خالد

قدم من الطائف بطريق الجو أمس سمو الامير سعود بن خالد فى رعاية الله وسلامته .

قدوم

قدم من جيزان بطريق الجو امس سعادة الوجيه حسن سرور الصبان .

وقدم منها أيضا الاستاذ الكبير محمد حسين زيدان .

ووصل الى جدة قادما من الطائف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع مدير الشئون المالية بوزارة المعارف .

سفر

سافر الى دمشق بطريق الجو امس سعادة الشيخ احمد موصلى

وسافر اليها أيضا أمس كل من الاستاذ محمد صالح باحارث والشيخ يوسف زاهد من أعيان جدة وتجارها .

وسافر الى الطور امس السيد عبد الله الجناتى من كبار موظفى القنصلية اليمنية بجدة .

وسافر الى الرياض امس السيد محمد زاهد .

وسافر الى دمشق امس الطالب الاديب احمد باحارث فى طريقه الى أمريكا .

وسافر الى القاهرة جوا أمس السيد حسين عبد المجيد العربى من موظفى بنك مصر .

ترقية

علمنا بمزيد السرور ان الاستاذ محمد سعيد متبولى مدير شئون الموظفين بالمديرية العامة للشئون الاقتصادية بوزارة المالية قد ترفع من وظيفته الحالية الى وظيفة مدير اعمال ومساعد مستشار وذلك تقديرا لجهوده الطيبة التى أبداها طيلة خدمته بوزارة المالية ، كما علمنا أيضا أنه يقوم الآن الى جانب عمله الجديد باعباء مدير الشئون الادارية والمالية والموظفين .. تهانينا وتمنياتنا الطيبة له بدوام التوفيق ..

جهود مشكورة

لقد بذل القائمون بخدمة وفود بيت الله الحرام فى كل من ميناء جدة البحرى وميناءها الجوى جهودا مشكورة خاصة ادارة البرق والبريد والهاتف ..وكل ذلك لم يكن الا بتوجيهات المعنيين بالامر التى استمدوها من ارشادات جلالة الملك المعظم الحريص على توفير اسباب الراحة للوافدين الى هذه البلاد من الحجاج . وفق الله العاملين .

على طالبى

مباريات الدورى العام

لكرة القدم

الخميس ١٣٧٨/٢/٥ الوطن ضد العلمين على ملعب اسلام بمكة

الجمعة ١٣٧٨/٢/٦ الوحدة ضد الشبيبة على ملعب الصبان بجدة ..

رسالة ثرمداء

من عبيد ابراهيم العد

ان بلدة ثرمداء مضى عليها عام وهى تعانى المصاعب والمشاق فى جلب الماء الصالح للشرب لذلك ترجو من وزارة الزراعة ان تنظر اليها بعين الرحمة والشفقة ، وترسل اليها حفارا ارتوازيا للتنقيب عن الماء العذب لانها فى أشد الحاجة اليه .

لقد اضطرتها ازمة الماء الى شراء الماء من بلدة مرات ونقله اليها بالسيارات متكبدة فى ذلك النفقات الباهظة اننا نرجو من وزارة الزراعة ان تسرع فى نجدتنا رحمة بالفقراء والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه .

من الرصيف

٦ ـ مشروع زواج

ومرت الايام بطيئة ثقيلة وجاء اليوم المنتظر وتحولت والدتى الى كتلة من النشاط كانت تطوف بالبيوت توزع بطاقات الدعوة وتنثر كلمات الترحيب فى كل مكان وبدأت كلمات التبريك تنتقل الى عبر اسلاك (المسرة) صباح مساء وبدأت أفيق .. أفيق على الحقيقة الراسبة فى اعماقى

اننى اساق الى المجهول كما تساق الماشية انهم يتصرفون كما يشاءون دون أن يلتفتوا الى رأيى .. دون أن يعيرونى أدنى اهتمام وشعرت لاول مرة انها معركة فاشلة انهم يجهدون انفسهم فى صياغة اساليب هذا الرباط دون ان يعرفوا حقيقة شعورى

وبدأت اتساءل لم هذا كله لمصلحة من تفعل هذا والدتى ؟

ورحت استعرض المشاهد العديدة التى كانت تمر بى منذ ان اعلنت والدتى خطبتى الى ابنة خالى وفجأة وجدتنى اعثر على الخيط الدقيق الخيط الذى يربط مراحل المأساة لتحولها الى مؤامرة فاشلة او هكذا يجب ان تكون .

لقد وجدت كتابا داخل دولاب والدتى كان هذا الكتاب هو محور الارتكاز فى عصبة كلمات قليلة فيها غموض وفيها الغاز وطلاسم ولكنى أجهدت نفسى لاقف على الحقيقة الرهيبة حقيقة المشاعر الجديدة التى عادت تربط خالى باخته ..

المشاعر التى عرف خلالها الخال طريقه الى بيتنا لاول مرة منذ عشر سنوات وكان الكتاب وثيقة كتبها خالى بخطه ووقعتها والدتى كانت الوثيقة تحمل سر المأساة كانت تحمل معنى موافقتى على التنازل عن البيت البيت الوحيد .. الدار التى نسكنها .. الاثر الخالد الذى بقى لى من ذكرى والدى ودهشت لهذه الوقاحة

وفى غمرة المفاجأة وجدتنى أمزق الورقة وارمى بها بعيدا ! ان خالى يحاول ان يبيعنى ابنته مقابل اعطائه صكا بملكية الدار لم يفعل هذا ولمصلحة من تندفع والدتى فى اصرار وغموض لاتمام الصفقة ؟ وبدأت أتألم من جديد .. ضاقت بى الدنيا على سعتها .. تبلد احساسى نامت مواهبى عن التفكير .

لها بقية

عبد الله الحصين

دار للايجار

الدار الكائنة بجبل ابى قبيس معروضة للايجار تحتوى على ديوان وباطنه سهريج ومجلس بتوابعه ومبيت بخارجه فكل من له رغبة فليراجع محمد شاولى بباب السلام .

للبيع

المعروض بالمزاد العلنى الحوش الكائن بالمعابدة من وراء بيت ميمش بالقرب من الشارع العام والحوش محاط بالحجر والطين موجب حجج شرعية والدلال انبارك بن محمد العصيمى الساكن فى المعابدة او مراجعة أهل الملك بدكان الشيخ محمد خراز بالجودرية .

للايجار

دكان بمحلة السليمانيه فى الحلقة بجوار محمد العامودى المراجعة محل عبد القادر فقيه بالمدعى

الكهرباء العامة

فى طريقها الى المدينة المنورة

جاءنا من ادارة كهرباء المدينة المنورة التوضيح التالى : ـ

نشرت جريدة البلاد السعودية الغراء بعددها ٢٨١٤ وبتاريخ ١٣٧٨/١/٢٠ هـ تحت عنوان (رأى) للاستاذ عباس غزاوى بصدد مشروع كهرباء المدينة المنورة ونحن اذ نشكر للاستاذ اهتمامه بالمشاريع العامة ، يسرنا ان نوضح للجمهور الكريم مايلى:

اولا ـ بعد منح الامتياز لشركة كهرباء المدينة المنورة تفاوض المسئولون بالشركة مع وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بشأن استلام محطة توليد الكهرباء الحالية التى تغذى المسجد النبوى الشريف بالتيار الكهربائى وتم الاتفاق بين الوزارة والشركة على ذلك فى شهر شعبان ٧٧هـ وسلمت المحطة فعلا الى الشركة فى نهاية شهر ذى القعدة ١٣٧٧ هـ .

ثانيا ـ شرعت الشركة فى طلب المعدات اللازمة لشبكة التوزيع والاجهزة اللازمة لاستكمال النقص فى محطة التوليد كما باشرت فى استقدام الفنيين اللازمين للعمل .

ثالثا ـ واجهت الشركة بعض الصعوبات الخاصة فى الحصول على العملات الاجنبية المخصصة لقيمة المعدات اللازمة للمشروع وقد لاقت من المسئولين تعاونا تاما وأمكن الحصول على جزء من العملة الاجنبية فى ٥ محرم ٧٨ هـ كما وعد المسئولون بتأمين جزء آخر فى الفترات القادمة .

رابعا ـ باشرت الشركة فى انشاء المبانى اللازمة لبعض محطات التوزيع وسيتم انشاء المحطات الاخرى فى جميع المناطق انشاء الله .

خامسا ـ تصل معدات المشروع المتعاقد عليها فى فترات متفاوتة وينتظر وصول الشحنة الاولى من هذه المعدات فى نهاية شهر ربيع الثانى ١٣٧٨ هـ .

وبمجرد وصول المعدات اللازمة اللازمة ستقوم الشركة بمد خطوط الشبكة لايصال التيار الكهربائى الى أماكن المشتركين طبقا للبرنامج المرسوم لذلك .

سادسا ـ لايخفى على الجمهور الكريم ان مثل هذه المعدات الفنية ليس من السهل الحصول عليها فى الحال من المصانع المنتجة لها ، وقد يستغرق تسليم المعدات مددا تتراوح بين ستة شهور وثمانية عشر شهرا .

وختاما تؤكد الشركة للجمهور الكريم اهتمامها البالغ فى اتمام هذا المشروع على أكمل وجه سواء من الناحية الفنية أو الادارية وترجو من الله التوفيق النجاح

للايجار

فيللات على أحدث طراز هندسى جهة الميناء مطلة على البحر ومزودة بالماء والكهرباء راغب الاستئجار عليه مراجعة الحاج ابراهيم حسن عبد الغنى بجوار مصنع السينالكو شارع الميناء جدة

تأجير مدرسة بجوار الحرم

تعلن ادارة اوقاف آل غالب عرضها للايجار الدار الواقعة بباب الباسطية سكنى فضيلة السيد أمين كتبى لكامل العام ٧٨ فمن له رغبة فى استئجارها فعليه مراجعة ناظر الوقف بمكة القرارة .

معروض للبيع فى جدة

معروض للبيع كامل الدارين مع قطعة الارض المملوكة لورثة عمر قشلان بالقرب من الشارع العمومى بحارة الشام بجوار رباط شحاته مزودتين بالكهرباء العمومية . مراجعة الدلال عقيل زينى فى مكتب الشيخ سالم باقعر .

تجاوب المسؤولين مع الصحافة

تشجير الشوارع والطرق

سعادة المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر ـ الموقر

بعد التحية والاحترام : ـ

اشارة الى كتاب سعادتكم رقم ٢/٥/٢٩٩ وتاريخ ٧٨/١/١٣هـ ومرفقه ما نشرته جريدة البلاد السعودية الغراء فى عددها الصادر برقم ٢٨٠٧ وتاريخ ٧٨/١/١٢ هـ . تحت عنوان همسة اليوم الخاص بتشجير الطرق :

اتشرف باحاطة سعادتكم بان هذا الموضوع لم يكن من اختصاصات هذه المصلحة ، وفى الوقت الذى نؤيد فيه أهمية تشجير الطرق وتجميلها . فاننا نرحب بالتعاون لخدمة هذا الغرض ودراسته : ـ

وتفضلوا سعادتكم بقبول وافر الاحترام .

مدير عام مصلحة الطرق

* * *

تسمية الشوارع وترقيمها

حضرة صاحب السعادة المدير العام للاذاعة والصحافة والنشر ـ الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد : ـ

بالاشارة الى خطابكم رقم ٢/٥/٢٢٨ فى ٧٨/١/١٢هـ عما نشره صاحب الهمسة عن تسمية المحلات والشوارع فيها لا سيما الجديدة منها .

اشعركم ان امانة العاصمة قد فعلت ما يفرضه الواجب نحو تسمية المحلات الجديدة ولم تهملها مطلقا فها هى تلك المحلات الجديدة فيما يلى : ـ

عدد
١ ـ السلامة فى طريق جدة ـ مكة ـ الجديدة
٢ ـ الزهراء
٣ ـ النزهة
٤ ـ شارع المنصور
٥ ـ الرصيفة
٦ ـ المشعلية
٧ ـ العتيبية
٨ ـ الضبع
٩ ـ ربع ذاخر
١٠ ـ الروضة
١١ ـ الفيصلية ـ الششة سابقا
١٢ ـ العزيزية ـ حوض البقر سابقا .
١٣ ـ الزاهرة
١٤ ـ الشهداء

ومن هنا يتضح لكم اننا قد عملنا ما يجب عمله نحو تلك المناطق الجديدة التى قد وضعنا لها مخططات فنية بشوارعها وسككها وممراتها .

وشكرا جزيلا لكم . وتقبلوا تحياتى والسلام .

أمين العاصمة
عبد الله بن خثلان

البلاد السعودية :

يفهم من همسة الاستاذ ابى نظارة أن المقصود منها تسمية الشوارع التى بهذه الاحياء وترقيمها هى والبيوت والعمارات والدكاكين .. وكل مبنى جديد .. نعتقد أنكم بسبيل هذا ..

Toray ®
منسوجات ماركة "النسر والجرس"
مطلوبة فى جميع أنحاء العالم
لأنها تناسب جميع الأذواق

ومن أهم مميزاتها
.تشكيلة واسعة من الألوان
.جميلة الشكل
.جيدة الصنع
.تقاوم الكرمشة
.قوية وأسعارها مناسبة
Rayon Fabrics: Habutae, Shioze, Taffeta, Ituaeo, Fujiette, Shantung, Palace Crepe, Flat Crepe, Georgette Crepe, Faille Crepe, Indiag Twill, Satin, etc.
TOYO RAYON COMPANY, LTD.
MITSUI BLDG., OSAKA, JAPAN
Established: 1926 Cable: TOYORAYON OSAKA

المنبر العام

مناظرات الانبياء

بقلم الاستاذ أبى تراب الظاهرى

كل من له معرفة بمعانى القرآن وسياحة فى اسرار كتاب الله تعالى يعلم علمايقينا انالمناظرة وظيفة الانبياء والمرسلين وقد ذكر الله تعالى فى القرآنمناظرات الانبياء المشهورين مع اقوامهم ومن اهم تلك المناظرات مناظرة ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام فى زمانه وله اربع مناظرات كلها مذكورة فىالقرآن الكريم . احداها مناظرته معابيه وحده . وثانيهمامناظرتهمع قومه وحدها وثالثها مناظرته مع ابيه وقومه . ورابعتها مناظرته مع جبار زمانه .

اما مناظرته مع ابيه فهى التى ذكرها الله تعالى فى سورة مريم قال تعالى (واذكر فى الكتاب ابراهيم انه كان صديقا نبيا اذ قال لابيه يا ابت لم تعبد ما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا يا أبت انى قد جاءنى من العلم مالم يأتك فاتبعنى اهدك صراطا سويا يا ابت لا تعبد الشيطان ان الشيطان كانللرحمن عصيا يا أبت انى اخاف انيمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطانوليا قال أراغب انتعن آلهتى يا ابراهيم لئن لم تنته لارجمنك واهجرنىمليا قالسلام عليك ساستغفر لك ربى انه كان بى حفيا واعتزلكم وما تدعون من دون الله وادعو ربى عسى ان لا أكون بدعاء ربىشقيا فلمااعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا)

وقد تكلم ابراهيم عليهالسلام مع أبيه فى هذه المناظرة بثلاثة انواع من الكلام .

النوع الاول من الكلام ماأشار اليه تعالى بقوله يا ابت لم تعبدما لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى عنك شيئا وحاصل هذا النوع من الكلام هو انه أظهر فيه عجز الذين كانوا يعبدهم المشركون بصفات ثلاث كل واحدة منها دالة على عجزمعبوديهم وكل واحدة منها فادحة فى الوهيتهم وهذه الصفات هى : ان ما كانوا يعبدونه لا يسمع ولا يبصر ولا يغنى . ولا بد للمعبود من ان يكون سامعا لكلام عابده فان العابد اذا سأل معبوده عن شىء وهو يسمع كلامه فسوف يقضى حاجته والا فيكون عاجزا لانه اذا لم يسمع شيئا من كلام عابده كان فى غاية الذل فكيف يقضى حاجته وهو عاجز عن السمع .

ولا بد ايضا للمعبود من ان يبصر عابده فانه اذا أبصره وعلم احتياجه اليه فى شىء فقديقضى حاجته من غير سؤاله وان لميبصر فلم يستطيع قضاء حاجته ولو سمع كلامه .

ولا بد أيضا للمعبود من ان يغنى شيئا فيدفع المضرة عن عابده ان نحقته مضرة من مرض او فقر او غلبة عدو وان يجلب اليه المنفعة اذا احتاج اليها .

فكان ابراهيم عليه السلام قال يا ابت هؤلاء الآلهة التى انت تعبدها ليست فيها هذه الصفات الثلاث من السماع والابصار والاغناء فكيف تستحق انتعبدها فالسميع البصير النافع الضار وهو ربى هو المستحق للعبادة لان العاقل يعرف بعقله السليم ان الذى لا ينفع ولا يضر ولايسمع ولا يبصر ولا يغنى شيئا لاترجى منه منفعة ولا يخاف منه ضررفأية فائدة فى عبادة ما هذا شانه

النوع الثانى من الكلام ماأشار اليه بقوله يا ابت انى قد جاءنى من العلم مالم يأتك فاتبعنى اهدك صراطا سويا وحاصل هذا النوع انه قال لابيه يا ابت ان العقل السليم يقتضى انيتبع الانسان الصراط المستقيم دون الطريق الاعوج . ومعرفة الصراط المستقيم لا تمكن الا بالتمسك بالدليل وذلك بالعلم وانى قد جاءنى من العلم من الله ما لم يأتك فاتبعنى اهدك صراطا سويا . ففيه اشارة الى ان من لم يعمل بمقتضى العقل الصحيح فهو فى ضلالة وجهالة .

النوع الثالث من الكلام هو ما اشار اليه بقوله يا ابت لاتعبد الشيطان ان الشيطان كانللرحمن عصيا وفى هذا النوع اشارة الى ان طاعة العاصى لا تجوز عند العقل السليم فكأنه قال لابيهانت الهت الشيطان العاصى لربه فهل يرجى الخير من العاصى لربه المنعم .

وهذا الكلام البليغ دال على ان ابراهيم الخليل عليه السلام رتب الكلام فى مناظرته فى غاية الحسن والاجادة لانه نبه اولا على ما يدل على المنع من عبادة الاوثان ثم أمره باتباعه فى النظر والاستدلال وترك تقليد الآباء ثم نبه على أن طاعة الشيطان غير جائزة عند العقول السليمة .

ثم انه عليه السلام ختمالكلام بالوعيد الزاجر عن الاقدام على ما لا ينبغى فقال يا ابتانىاخاف ان يمسك عذاب منالرحمنفتكون للشيطان وليا اى تكون للشيطان مواليا وقرينا معه فى النار لان الولاية سبب المعية ومعية الشيطان لا تكون الا فى النار

فانظر وتأمل فى هذا الكلام الحسن المقرون باللطف والرفق البليغ فان فيه ذكر قول الخليل لابيه فى مقدمة الكلام فى ابتداء كل نوع منه فى الخطاب بقوله يا ابت يا ابت يا ابت يا ابت ففيه دليل على شدة حرصه وكمال رغبته فى صون ابيه عن العقاب وارشاده الى الصواب وكل ذلك قضاء بحق الابوة على ما قال الله تعالى وبالوالدين احسانا . والارشاد الى دين التوحيد من اعظم انواع الاحسان بالوالدين فاذا انضافت اليه رعاية الادب والرفق والحسن فى الموعظة كان ذلك فى الغاية القصوى من النصح من الاب .

ثم بعد ذلك حكى الله سبحانه وتعالى كلام أبيه فقال أراغبأنت عن آلهتى يا ابراهيم لئن لم تنته لارجمنك واهجرنى مليا .

فانظر الى خشونة ابيهوجموده على تقليد الآباء حيث اعرض عن الدليل وقابل حجة ابراهيم بالتقليد وقابل وعظه بالسفاهة حيث هدده بالرجم وامرهبالفراق وقابل رفقه بقوله يا ابت اربع مرات بالعنف حيث لم يقل يابنى ولا مرة واحدة بل قال يا ابراهيم آمرا اياه بالتباعد عنه فقال اهجرنى مليا فاعرف البونالبعيد بين الارادتين ارادة الابن وارادة الاب فارادة الخليل كانت انيبعد اباه من عذاب الله وعقابه حيث قال انى اخاف ان يمسك عذاب من الرحمن وارادة ابيه كانت ان يبعده عن بيته الخسيس فقال اهجرنى مليا .

ثم تفكر فى شفقة الخليل انه لما امره ابوه بالتباعد أظهر الانقياد لذلك الامر بحسن المعاملة فقابل اساءته بالسلام وكل ذلك استمالة لابيه الى الدين الحق ألا ترىانه وعدهبالاستغفار مع تهديد ابيه اياه بالرجم وامره اياه بالهجران فقال سلام عليك ساستغفر لك ربى انه كان بى حفيا واظهر عند ابيه ثباته فى توحيد الله باعتزاله عن آلهتهم وتبرئه منهم ورغبته الى الله الاعلى الاجل فقال واعتزلكم وما تدعون من دون الله وادعو ربى ان لا اكون بدعاء ربى شقيا فكأنه قال ياابت اطاوعك فى الهجران ولا اطاوعك فى مخالفة توحيد الرحمن هذا واما استغفار ابراهيم لابيه فكان فى مبدأ الامر عن موعدة وعده اياها وقد ذكر الله تعالى ذكر بعد حكايته مناظرة الخليل مع ابيه ما من به عليه عوضا له مناعتزاله واختياره الهجرة الى ربه فوهبه اولادا انبياء صلة له واستعجالا بالبشرى فقال فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له اسحق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا ووهبنا لهم من رحمتنا وجعلنالهم لسان صدق عليا .

تعليق . .

عجبا من اولئك الذين لم يفهموا الحياة على حقيقتها . .

وعجبا من اولئك الذين لم يبدءوا حتى ينتهوا . . فيفرحون . . ويصفقون . . ويهللون . . ويكبرون . . وتنتابهم هوسات اشبه بالهستريا . . ويعتبرون انفسهم قد وصلوا فى ثقافتهمالى الدرجة العليا التى تخول لهم بذلك تساويهم مع الادباء الذين حنكتهم التجارب وثقفتهم الحياة . . وارتووا من منابع الثقافة بعد عناء شديد وجهاد مرير متصل .

وعجبا مرة اخرى من شخص اراد لنفسه القمة . . فهوى . .

لا . . لا ان اى شخص يريد ان يدخل الميدان يجب أن يكون مسلحا بالثقافة . . بالادلة . . بالحجة . . بالمنطق . . وبالقيم الاخلاقية . . ولكن ليس من المعقول ان يدخل ميدان الحرب مثلا . . اعزلا خاوى الوفاض بدون سلاح او خبرة . . او ذكاء والا يعد غبيا . . بل فى منتهى الغباء . .

واتعجب من شخص احس . بل ربما توهم انه شىء . . وانه قادر على الكتابةمن الحقل الادبى ويعتبر نفسه قديرا فى التعبير خبير فى خلق الموسيقى لتكون قطعته الذى يظنها ادبية رونقامن جمال ويعتبرها على حد ظنهتحفه ادبية رائعة .

فيرسل الكلمات غير متزنه ولا متسعة ثم يعززها بسيل من السباب والشتائم ويعقبها بكلمة احتقار موجهة للكاتب وينهيها بان يسأل زملاءه من خيلاء وغرورا كيف كاننقده . . وبم اتسم . . وكيف اختمفى اهانة الكاتب واحتقاره لا . . . والف لا ان النقد فى العرف الادبى عامل بناء لا عامل هدم . .

وان رسالة الناقد هى رسالة شريفة غرضها وهدفها تشجيع الكاتب على العناية والايماء باخطائه ـ لكى يتفاداها ـ من صورة جميلة مهذبة .

. . هذا وانى محتفظ برأى فى انه ليس شرطا ان يكون الناقد اعلى ثقافة من الكاتب

وانه يصح ان يكون الناقداقل ثقافة من الكاتب . . كالصورة التى تذهببهاالىبائع (البراويز) لينسقها ويجملها .

حرام عليكم . . افهموا حقيقة النقد ورسالته وهدفه وسيطروا على عواطفكم بعقولكم .

لقد ضيعتم على الادب كثيرا . . وحاولتم تبرير اعمالكم الجنونية بعتاباتكم القذرة فهل يغفر لكم ؟

واعلموا . . بل ثقوا اننى لن افزع من اساطيلكم المحملة بكلما هو فظيع مختلف تماماعن المنطق . . ولم ترهبنى انذاراتكم الواهية لانى لا اعد هذا النوع عندى شيئا يستحق انتباهى وأنا اعلم تماما انكم . . مثل صائد السمك الذى يتعشم من انتصيد له السنارة سمكا واذا بالحقيقة فردة حذاء . . واذا قدر لكم ان تستقيموا فى كتاباتكم النقدية فسوف ارد لكم الحجة بالحجة . . والدليل بالدليل . .والمنطق بالمنطق . .

. . اللهم انك تعلم اننى لم اكتب هذه الكتابة القاسية لغرض ونىء ولم أقس على أولئك الدخلاء الا لايقافهمعندحدودهمولم اتحيز او اجامل ولكن محايد فرد عنى كيد المتادبين .

مكة ـ صالح جستنيه

وظائف شاغرة لموظفين سعوديين

تعلن المديرية العامة لمصلحةالبرق والبريد والهاتف عن احتياجها الى موظفين سعوديينيجيدون احدى اللغتين الانكليزية او الفرنسية او كلاهما معا كتابةومحادثة بشكل جيد مع اجادة النسخ على الآلة الافرنجيبرواتب(٨٢٠) ريال شهريا فعلى كل من يجد فى نفسه الكفاءة والمقدرةلاشغال احدى هذه الوظائف عليه مراجعة وكيل المصلحة للشئون الفنية بجدة ببناية السنترال الآلى مصحوبا بالشهادات التىتثبت مؤهلاته .

من مؤسسة النقد العربى السعودى

بشأن سحب القرش النيكل
الطبعة القديمة من التداول

بما انه قد تقرر سحب النيكل الطبعة القديمة فئة القرش الواحد من التداول فان على الجمهور الكريم تسليم ما لديه من القروش القديمة لمؤسسة النقد وفروعهابالمملكة واستلام مقابلها قروش جديدة فى مدة أقصاها ستة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان . .

من سجل الخالدات

جاء الاسلام . ودافع عنشرف المرأة وحقوقها المنتهكة من قبل وجعل لها حق المطالبة بما لهامن حقوق . منقادة لحكم الكتاب والسنه المسيطر على كل نظامفاذا كان«عمليق»رئيس طسم وجديس من العرب البائدة فى الجاهليةاذا كان يحكم فى طفل تنازعافيه ابوه وامه المطلقه يحكم فيه بنهبهمنهما ان لم يتراضيا . اذاكان كذلك فان الاسلام هدم ذلكالحكمونسخه بقوله صلى الله عليه وسلم « المرأة احق بولدها مالم تنكح . . » ولا بد من الاشارة الى القصة والمقارنة بين الحكمفى عصرين متتابعين :

تحاكم رجل وامرأة فى طفل لهما عند (عمليق) المشهور بالجور والظلم . وذلك ان زوجها طلقها ونهب الولد ووقفا عند عمليق فقالت المرأة : يا ايها الملك ، انى حملته تسعا ،ووضعته دفعا ، وارضعته شفعا ، حتى اذا تمت اوصاله ، ودنافصاله ،أخذه منى كرها ، وتركنى من بعده ورها ـ ثم تكلم الزوج قائلا : وانى اعطيتها المهر كاملا ولم أصيب منها طائلا ، الا وليداخاملا فافعل ما كنت فاعلا ، فنزع عمليق الطفل منهما وطردهما وحرمهما من لذة الطفولة والاستئناس بهم وبأحاديثهم العذبة البريئة . . ثم نهضت المرأة وتسمى (هزيلة) فأنشدت :

اتينا اخا طسم ليحكم بيننا ... فانفذ حكما فى هزيلة ظالما
لعمرى لقد حكمت لا متورعا ... ولا كنت فيما يبرم الحكم عالما
ندمت ولم اندم وانى لعشرتى ... واصبح بعلى فى الحكومة نادما

ولما سمعها (عمليق) أمر الا تزوج بكر من جديس حتى تهدى اليه أولا ثم تزف الى بعلها فلقوا من ذلك بلاء واهانة وذلا . .هذا فى العصر الجاهلى :

اما فى العصر الاسلامى فان امرأة جاءت الى النبى صلى اللهعليه وسلم فقالت له : يارسول الله ان ابنى هذا كان بطنى له وعاء ، وثديى له سقاء ، وحجرى له حواء ، وان اباه طلقنى واراد أن ينتزعه منى ، فقال لها عليه الصلاة والسلام : أنت أحق به مالم تنكحى فنستدل بذلك على أن الام أحق بحضانة طفلها اذا أراد أبوه ان ينتزعه منها هذا فى حالة الصغير . أما اذا بلغ السبع فاكثر فانه يخير بين أبيه وأمه ، وفى الحديث الشريف ما يثبت قولنا . ويرجع فيه ان الام أولى من الاب فى الولد او البنت واى حكمة مثل هذه الحكم . . ان الاب لا يصلح لحضانة الطفل ،فالعطف والشفقة والصبر المتوفر فى الام لا يوجد لدى الاب . فالام هى المزرعة الصالحة لتنشئة النشء . . وتقوم مقامها الخالة . .ويجب على المحتضنين الاحتفاظ بتعاليم الدين الحنيف . لينشأ الطفل نشأة دينية . .

أما أن نجور على الاطفال . . ونحرم امهاتهم منهم . ولذة جلوسهم وحلاوة السنتهم حين يراقصنهم، وتصويرهم وخيالهم فى غدوهم ورواحهم ، اذا أحرمناهن من ذلك فقد أثمت قلوبنا ، ولكن المجنونة والتى نخاف من تنشئتها لاطفالنا نشأة غير صالحة لانطمئن على اسناد الطفل اليها لان من شب على شىء شاب عليه ، ونحن نحب انيشب ويشيب ابناؤنا على ما يحب الله ويرضاه .

بالتفكير نستطيع ان نحكم بين العصر الفاسد عصر الجاهلية . وعصر النور الراشد عصر النبوة ايها القارىء : يقول الشاعر :

وما من يد الا يد الله فوقها ... وما ظالم الا سيبلى بظالم

مرت الايام والعالم يتضجر ويتألم من حكم (عمليق) الجائر فى الجاهلية على انتهاك شرف الابكار من الفتيات . ويؤدى به حكمه الفاسد الى اوخم عاقبة . هوى بها نجمه ونجم قومه فى ساعة واحدة . وذلك لما تطاول واستهتر ، وعمل عمله المعهود فى فتاة عربية تدعى (الشموس) التى قالت تحرض أهلها وقومها على قتله :

ايجمل ما يؤتى الى فتياتكم ... وانتم رجال فيكم عدد النمل
وتصبح تمشى فى الدماء عفيرة ... عشية زفت فى النساء الى بعل
ولو اننا كنا رجالا وكنتم ... نساء لما كنا نقر بذا الفعل
فموتوا كراما اواميتوا عدوكم ... ودبوا لنار الحرب بالحطبالجزل
والا فخلوا بطنها وتحملوا ... الى بلد قفر وموتوا من الهزل
فللبين خير من تماد على أذى ... وللموت خير من مقام على الذل
وان انتم لم تغضبوا بعد هذه ... فكونوا نساء لاتعاب من الكحل
ودونكم طيب العروس فانما ... خلقتم لاثواب العروس وللنسل
فبعدا وسحقا للذى ليس دافعا ... ويختال يمشى بيننا مشيةالفحل

حينئذ تحمس قومها (جديس) فدعوا (طمسا) الى طعام فقبلوا الدعوة ووضعت (جديس)السلاح تحت سماط الاكل فلما حضرت طسم وعلى رأسهم عمليق وجلسوا على الطعام قام رجال جديس وقتلوا عمليق وجماعتهوانقرضوا كلهم وسلمت جديس من بأسهم حتى انقرضوا هم الاخرين والى **اللقاء .**

مكة ـ عبد الرحيم الاحمدى

حقيقة مذهلة

بضائعنا تباع بعد شرائها منابضعف قيمتها . . لاننا لا نتقاضى ربحا يذكر ، اكتفاء بكثرة زبائننا

لمس ذلك كل عملائنا ، واقربهم الذين اشتروا مستورداتنا الاخيرة من الدقيق ، ومع ذلكاليك المثال :

***

ارز مصرى ممتاز نقى كالجواهر ، معبأ فى اكياس طبقتين ، الوزن ١٠٠ كيلو صافى عن ٨٠ أقة

***

يؤخذ منا بثمانين ريالا ،ولكنه يباع بعد ذلك باسعار متفاوتة تصل ١٦٠ ريالا الكيس .

***

ولكن حرصنا على توفير الرخاء ومحاربة الغلاء يضطرنا الى هذا التوضيح .

***

ان لارباب العوائل الافضليةومع ذلك فبادر بطلبك ، فقد تجده قبل نفاذ الكمية .

***

ولمعلوميتك هذا الارز يبـاع سنويا بآلاف الاطنان فى اوربا وكثير من اقطار العالم لجودته ،وقد جربه الكثير هنا فاقبلوا عليه وتركوا ما سواه ، جرب مثلهمواتصل بمحلات :

انور ابو الجدايل واولاده بجدة
شارع الملك سعود ـ ص ب
٧٢ ـ تلغرافيا «ابو الجدايل»
او شارع ابن زقر

مناقصة حفر بئر بـ بستان عرفات

تعلن ادارة عين زبيدة والعزيزية عن رغبتها فى حفر بئر بطريقة التنزيل وذلك ببستان الادارة بعرفة فعلى كل من يرغب فى ذلك الحضور لهذه الادارة ابتداء من يوم ٧٨/٢/١٢ الى يوم ٧٨/٢/٢٢ للاطلاع على المواصفات وقيد اسمائهم . والمبالغ التى يطلبونها للعمل وذلك فى الكشف المعد بالادارة .

للبيع

المعروض بالمزاد العلنى الحوش المحاط بالرضم والصناديق بشعب عامر برحت الرشيدى فى الشارع العام من طريق المقافى فى صف عمارة محمد نشار على ثلاثة واجهات موجب حجج شرعية المرجعة الدلال صبحى بن عابد بشعب عامر او مراجعة أهل الملك بدكان الشيخ محمد خراز بالجودية .

مناقصة تأمين

الادوات الكتابية اللازمة
لمصلحة الطيران المدنى والخطوط السعودية

تحتاج مصلحة الطيران المدنىوالخطوط السعودية الى أدوات كتابية مختلفة ترغب تأمينهابطريق المناقصة ، فمن له رغبة للدخول فى هذه المناقصة عليهمراجعة مدير مكتب مصلحة الطيران المدنى بمطار جدةللاطلاع على الكميات والانواع والشروط . . على أن يتم تقديم العطاءاتداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر باسم (مدير عام مصلحة الطيرانالمدنى) ـ مناقصة الادوات الكتابية ـ وسيجرى فتح المظاريف بعد مضى خمسة عشر يوما على أول اعلان .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان حسين بن عبد الله فتحى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسفلة بحارة الرشد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا الدارملك الشيخ يعقوب التكرونى وغربا الدار ملك سالم المولد وشاما السكة النافذة الموصلة الى علو الجبل الكائن تمه وبها باب ويمنا الدار ملك طه السيد الحضرمى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

دار للايجار

المعروض للايجار الدار ملك ورثة محمد امين الداغستانى الواقعة بجبل هندى بجوار الاذاعة والمكونة من طبقتين بمنافعهما وسطحين ، وديوان بخزانة وثلاثة مقاعد وحديقة يمكنفصله عن الطبقتين عند الحاجة والمراجعة لدى محل بيت القصيد ٤١٥ بالشبيكة ـ زقاق الجنائز او معتوق حمزة بالشامية .

للايجار

دكان كبير بسويقه سكنى عبد الله سندى ، ودار بجبل الترك بجوار ابو راشد المراجعة مع السيد محمد الهادى عقيل بمشروع الحرم .

للايجار

اربعة دكاكين كبار واسعة أحدهم بالكهرباء بالجودرية وثلاثة دكاكين بجانب شارع الجفالى

دار طبقتين بمنافعهما بزقاق طيبه بشعب عامر قيع ومخازن بالقراره

فمن يرغب استئجار شيئا منها فليراجع الناظر سعيد مالكى بداره بالشامية .

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان سمران بن بخيت الحربى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف البيبان المشتملة على حوش ومساكن سفلية بمنافعهاالشرعية المحدودة شرقا ملك حماد بن محمد اللقمانى وتمام الحد منه ملك محمد بن عطيان المحمادى والجدار الفاصل بينهما خاصة بهذا المحدود وغربا الدار ملكعلى بك جميل والجدار الفاصل بينهما خاصة بعلى جميل المذكور وشاما ملك مبيريك بن مبروك الرحيلى وتمام الحد منه ملكمقبل ابن عتيق الرحيلى ويمنا السكة الغير النافذة الموصلة الى هذا المحدود والى ملك محمد بن سعيد وبها بابين باب شرقى وباب يمانى وتمام الحد منه ملك محمد بن سعيد المذكور وتمام الحد ايضا ملك على جميل وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

اطلبوا منتوجات "ستاندر براندز"
المشهورة فى انحاء العالم

A Standard Brands Product
is your Standard of Quality!

STANDARD BRANDS INC.
625, Madison Avenue
New York 22, U.S.A.

STANDARD BRANDS LTD
Atherton Road,
Liverpool, 9 England

مائدة الأربعاء

بقلم عبد السلام الساسي

الليل والنهار :

في طرطيعة يوم الاربعاء قبل الماضي تاريخ ١٣٧٨/١/٢٠ للاستاذ (هو) ما لفت نظري عن ميل الاستاذ الى محاسن النهار دون محاسن الليل ، واتخاذ المبررات الواسعة النطاق لجعل النهار اصدق حجة واسمى تفكيرا ونتاجا من مزايا الليل الذي قال فيه القائل نثرا بالبلدي على حد تعبير الاستاذ : كلام الليل مدهون بزبدة ٠٠ أو شعرا بالفصحى على حد تعبيره ايضا : كلام الليل يمحوه النهار ٠٠

وما كنت أحب أن الاستاذ (هو) يميل بالظن أو بالتخمين أو بالعقيدة الى الاخذ بهذا الاعتبار في حياة الفكر والشعور واعتباره قياسا منطقيا للحيلولة دون محاسن الليل وفضائله ومباهجه

ولا أدري كيف ثبت لدى الاستاذ ٠٠ أو كيف تركز في ذهنه هذا النثر البلدي ٠٠ أو هذا الشعر اللغوي ، الذي يسفه بالليل ويرميه بالفشل والانحدار وعدم الثقة بوحيه والهامه ؟!

أو كيف يؤكد الاستاذ ذلك بقوله : (ان أفكارنا تميل في نور النهار ووضحه الى الحقائق المجردة الواقعية ـ بينما تنساق أفكارنا في سواد الليل وهدوئه مع سبحات الاحلام وشطحات الخيال ٠٠)

وأرجو أن يسمح لي الاستاذ الفاضل أن أقول ان هذا القول أو الرأي لا يستقيم معه منطق معقول ٠٠ اذ ما سمعنا قط أحدا قال : يا نهار ٠٠ يا نهار ٠٠ بعكس ما نسمع : يا ليل ٠٠ يا ليل ٠٠ وبعكس ما نقرأ من القصائد والمقطوعات التي تعبر عن الليل وأسراره الغامضة ٠٠

أنسي الاستاذ فضائل الليل ٠٠ ومحاسن الليل ٠٠ وأوحاء الليل ؟ أم نسي تغني الشعراء والفنانين بأمجاد الليل وأحلامه الذهبية ؟!

الليل مغني الاماني ٠٠ وموحي الخواطر ٠٠ ومبعث الوحي للشعراء والفنانين ! والليل رمز للعبقرية والنبوغ والالهام ، وسر من أسرار الحياة النابضة الزاخرة بالمعاني والافكار والتخيلات الصادقة ٠٠

وما رأي الاستاذ فيما قاله الشعراء عن الليل ؟

يقول شاعر :

يا ليل فضلك باهر
أبدا ، وفي أحشاك نور
رغم الظلام تمده
فيه قد انبلج السرور

ويقول الشاكر الكبير الاستاذ حمزه شحاته

يا ليل ، ياليل الهوى الرؤى
يا ملتقى الفن وديوانه
يا شعاع السحر ٠٠ يا نبعه
وعبقر الشعر ٠٠ ودهقانه

ويقول أيضا :

انا والليل مذ كنت شبيهان جلالا وقوة وحياة
نتساقى الالهام والحكمة والفن والشعر والهوى والسناء
في سكون أصغى الضمير عليك القا من نقائه وصفاء

أو كما يقول الشاعر الفنان الاستاذ العواد :

ايها الليل : يا منجم ذهب الافكار الشاردة !

ايها الليل : يا عاصر سلاف الفكر وساقي خمور البيان !

ايها الليل : يا موقد جمرات الحب في أفئدة العشاق !

ايها الليل :

أو كما يقول شوقي رحمه الله :

في الليل لما خلي !

أو قول العقاد :

يا صبح قف لا تطلع

كل هذا وغيره مما قيل دليل على حيوية الليل وتفتق الذهن فيه وليس هو كما أكد الاستاذ (هو) أن أفكارنا تنساق في سواده وهدوئه مع سبحات الاحلام وشطحات الخيال ٠٠

فان أفكارنا تختمر وتسمو في سواد الليل وهدوئه الذي هو عامل من عوامل وقدته وحيويته لا من عوامل جثمته وركوده وجفوته ٠٠ والاحلام لن تسبح بقدر ما تصبو وتتحقق وتسفر عن نتائج حاسمة ٠٠ والخيال لن يشطح بقدر ما يسمو ويخصب ويحلق في جو الفن الرفيع ٠٠ واذا لم تتوفر هذه السمات والمزايا في الليل الذي هو رمز الهدوء والسكينة والاستقرار أتتوفر في النهار الذي هو رمز الحركة والضجيج والاخذ والرد في سبل العيش وأعمال المعيشة وماصاحبها من الصناعات والاعمال الجبارة التي تستدعي القلق والصياح والعويل ٠٠

أجل ، ان كل ما يتعلق بسمو الفكرة وجمال الادب وصدق الشعور وصحة الخيال فمرجعه الليل اذا سجى ، والعقل اذا استكان واستراح من بلبلة النهار وصخبه ، والجسم اذا خلا من الحركة وخلد الى السكينة والاستقرار ٠٠

أما في رأي الاستاذ (هو) القائل بضرورة ادخال التعديلات بالتدريج الى قرار الليل حتى يصبح بعد الشطب والتنقيح والحذف شيئا آخر ، فالأمر في رأيي سيان ٠٠ فالتعديلات لا يتوقف عملها في النهار فحسب، بل يمكن في الليلة الثانية عمل التعديلات وقد يكون العمل أصوب وأدق من النهار لوجود عامل الهدوء والاستقرار بعكس النهار المضطرب المائج بالحوادث والانفعالات التي تقع في أعقاب النهار ٠٠

الاستاذ العواد :

بحكم صلتي المعروفة بالاستاذ العواد كتب الي بعض الاصدقاء بمكة والمدينة والرياض يتساءلون عن الاستاذ الكبير محمد حسن عواد وعن عدم سماع صوته في الاذاعة كسابق عهده محاضرا ومحدثا وشاعرا ٠٠ وعن عدم نشر مقالاته الادبية وقصائده الشعرية التي يتحف بها القراء بين حين وآخر ٠٠ وقد جاء في احدى تلك الرسائل أنه ربما عزف الاستاذ العواد واعتزل الحياة الادبية كغيره ممن لم يسمع لهم صوت أو يرى لهم انتاجا ٠٠ وان هذا مما يؤسفنا ويجعلنا في شبه اغماءة على حد تعبير أحدهم نفقد فيها كياننا الادبي ٠٠

وقد أجبت كلا على حدة في رسالة موحدة : ان الاستاذ العواد لم يكن اليوم موجودا بالبلاد ٠٠ وانه منذ نصف عام تقريبا وهو بمصر مع أسرته يعمل جاهدا على طبع مؤلفاته النثرية والشعرية وأذكر منها مؤلفه (محرر الرقيق الابيض) وديوان شعره الخامس (الافق الملتهب) وغير ذلك من المؤلفات والدواوين التي علمت بأنها رهن الطبع بمصر ، وان مؤلفها وهو الاستاذ العواد يقف بنفسه على طبعها وتصحيحها ٠

وقد ذكرت لأولئك المستفسرين أن الاستاذ العواد الذي وضع الحجر الاساسي لبناء قواعد الادب يوم ان لم يكن ثمة ادب أو ادباء فهو ما زال نجمه يتالق في سماء هذا الادب ٠٠ ولن يافل مادامت الروح تدب فيه ، وما دامت الحاجة ماسة اليه والى امثاله من البناة الذين بعثوا الفن وركزوا الادب الحديث في نفوس أبناء الجيل ٠٠ ولهذا فان العواد يكاد يكون آخر من يعزف ٠٠ ومن يعتزل الحياة الادبية ٠٠ ومن كالعواد استطاع في الماضي أو في الحاضر ان يكون له رأيا صريحا في الادب وتقوم مقالاته وقصائده مقام الحملة على العادات والتقاليد وكبح جماح الامة عن أهوائها وغوايتها كما كان ذلك في مؤلفه القديم ، «خواطر مصرحة» الذي مضى عليه نحوا من ثلث قرن ٠٠ ثم من غير العواد استطاع أن ينتج انتاجا لم يسبقه اليه أحد نثرا كان أم شعرا ؟٠٠

أجل ، ليس غير العواد اليوم في عالم الفكر والشعور ٠٠ وليس غير العواد في عالم التاليف والانتاج المستمر في الصحف والمجاميع !

لقد بلغت مؤلفات العواد نحوا من اربعة عشر مؤلفا ما بين نثر وشعر عدا ما هو رهن الطبع وتحت المراجعة والتنقيح ٠ ومن كان مكابرا فليتفضل بفرد واحد أوقف حياته على الادب ٠٠ وتفانى في الذود عنه ورفع مستواه ٠

وعلى أصحاب تلك الرسائل من المخلصين الذين يقدرون القيم الادبية ويغارون على سمعة الادب أن يطمئنوا أنفسهم ويقروا عينا ويعلموا أن أستاذ الجيل سيعود قريبا ٠٠ وقريبا جدا ان شاء الله ممتلئ النفس شعورا بالحياة وما حولها ، ولهم مني عظيم الشكر والتقدير اصالة ونيابة ٠٠

الاستاذ الغزاوي :

المعروف عن الاستاذ الكبير احمد ابراهيم الغزاوي أنه شاعر عملاق وشاعر البلاط الملكي ٠٠ وله جولات واجادات ومشاركات طبقت الآفاق ، وكان لها شأنا ووقعا في كثير من الظروف والمناسبات ، وبالرغم من هذا فان الاستاذ الغزاوي الذي أخذ يشارك بالمطالعات والتعليقات ويتحفنا بها في صحفنا المحلية دون اعياء أو ملل أو تقاعس ٠٠ وهي استجابة يندر أن يكون لها نظير بين أدبائنا اليوم ٠٠ فبالرغم من هذا النشاط الملحوظ في أدب الغزاوي فاننا في حاجة الى شعره العذب ومواقفه الوطنية والفنية ٠٠ وأذكر بذلك مناسبة الحريق الذي وقع أخيرا بمكة وأقارنها بالحريق الذي وقع بالطائف بدار آل عرب ٠٠ والذي كان الغزاوي قد أسال منا الدموع وقتئذ بقصيدة خالدة فريدة في نوعها ٠٠ وقد ساءني جدا عدم مشاركة شاعرنا الكبير في هذا الخطب الجلل الذي حل بجيران البيت ٠٠ وقد كنت أجزم أن الغزاوي سيكون سباقا الى بث العزاء في نفوس المكلومين المصابين ٠٠ كما ان ثمة بعض المناسبات قد مرت دون أن يشارك فيها شاعرنا كسابق عهوده ٠٠ ولرب قائل ان الغزاوي قد شاخ ولم يكن بالغزاوي المعروف ، وجوابنا عليه هو جواب الغزاوي نفسه : (اذا شابت اللحى فقلوبنا شباب) ٠

وعلى كل فان لنا في شاعرنا الكبير عظيم الثقة وكبير الامل على أن يعود بنا الى ماضيه الذهبي الذي ينبض بالحياة ويزخر بالحيوية والنشاط ، ونسال الله التوفيق والنجاح ٠٠

لطائف

بقلم ابراهيم علاف

كان بشار شديد التبرم بالناس وكان يقول : الحمد لله الذي أذهب ببصري ٠٠ فقيل له : ولم يا أبا معاذ ؟ فقال : لئلا أرى من أبغض

***

أتى رجل مكفوف نخاسا فقال له : أطلب لي حمارا ليس بالصغير المحتقر ، ولا بالكبير المشتهر ، ان خلا الطريق تدفق ، وان كثر الزحام ترفق ٠ لا يصادم السواري ولا يدخلني تحت السواري ٠ ان أقللت علفه صبر ، وان أكثرته شكر ، وان ركبته استقام ، وان ركبه غيري هام ٠٠

فقال له : اصبر فان مسخ الله جارنا حمارا قضيت حاجتك ٠٠

***

أوسل أمير المؤمنين على الى حكيم بن حزام رجلا يسمى عبد الله بن جعفر يسأله مالا ، فقابله في الطريق فانطلق معه الى منزله فوجد حكيم في الطريق شيئا من الصوف فأخذه ورقعة كساء فأخذها ٠٠ ولما وصل الى المنزل أعطى عبد الله طرف الصوف فغتله خيطا ثم دعا بعدل مخروق فرقعه بالكساء والخيط ووضع فيه ثلاثين ألفا من الدراهم فحملت الى علي ، فعجب عبد الله وقال لحكيم : كيف تلتقط قطع الصوف والخرق مع غناك هذا ؟ فقال : ان هذا الغنى الذي تراه من مثل هذا التدبير الذي شاهدته ٠

***

قال غني الحرب مبررا فسخه للخطبة :

ـ أتجوزها ازاي ٠٠ اذا كانت اعترفت لي بنفسها انها تحب ثلاثة : طه حسين وتوفيق الحكيم والعقاد ؟!

***

كان المسيو بانليفي احد رؤساء الوزارات الفرنسية السابقين يطير فوق مياه البحر الابيض المتوسط ، وفجأة أحس الوزير بشيء من القلق والحيرة ، فالتفت الى الطيار وقال له :

ـ أخبرني يا سيدي ٠٠ ماذا يحدث لو سقطت بنا الطائرة ؟

ولم يلتفت الطيار الى الوزير، بل قال وهو ينطلق بطائرته :

ـ لا شيء أكثر من أزمة وزارية فرنسية ٠٠

وبعد لحظات كانت الطائرة تدرج على أرض المطار ، فصافح الطيار رئيس الوزراء وقال له :

ـ اطمئن يا سيدي ٠٠ لن تكون هناك أزمة وزارية في الوقت الحاضر على الاقل ٠٠

***

لنحل العسل نظام لنظام ضبط الهواء ، فهي تحفظ الهواء على درجة ثابتة من الحرارة والتهوية التامة لكي تظفر يرقاتها بأسباب الحياة والنمو ، ولكي يبلغ عسلها تمام نضجه ويجود طعمه ٠٠ فاجهاد العضل في بعضها يولد حرارة في أبدانها تشع في الخلية ، ثم ترى طائفة أخرى من النحل جاثمة على أرض الخلية تحرك أجنحتها بسرعة معينة محكمة لتولد تيارا من الهواء كفيلا بالتهوية كما تريدها ٠٠

***

غصت فتاة في أحد المطاعم ، فجعلت تشير بيديها الى كوب فارغ عسى أن تظفر من خادمة على مقربة منها ببعض الماء ، فلما استطاعت أن تتنفس وتطلب الماء ، ردت الخادمة : اني آسفة يا سيدتي ، فمائدتك ليست في اختصاصي ٠

***

اعلن أحد حكام أسبرطة أن الجيش في حاجة الى حبال ، وفي اليوم التالي امتلأت دار الحاكم بالحبال التي تبرع بها الاهلون ٠ وبعد يومين كانت نساء أسبرطة يمشين في الطرقات وقد حلقن رؤوسهن ٠٠

***

اقبل الملأ من سادة القوم يهنئون الامير عبد الرحمن الداخل صقر قريش على فتح مدينة سرقسطة بالاندلس وكان يوما مشهورا ٠٠ وقد عز على أحد الجنود الا يشارك السادة فيما هم فيه ، فاقتحم عليهم المكان وهنأ الامير بصوت عال في غير خوف ولا وجل ، فقال له الامير : والله لولا أن هذا اليوم يوم أسبغ علي فيه النعمة من هو فوقي فأوجب علي ذلك أن أنعم فيه على من دوني لأصليتك ما تعرضت له من سوء النكال ٠٠ من تكون حتى تقبل مهنئا رافعا صوتك غير متلجلج ولا متهيب لمكان الامارة ولا عارف بقيمتها ؟ ٠٠

فقال الجندي على الفور : ولعل فتوحات الامير يقترن اتصالها باتصال جهلي فتشفع لي متى أتيت بمثل هذه الزلة ، لا أعدمنيك الله

فتهلل وجه الامير وقال : ليس هذا باعتذار جاهل ، ثم قال : نبهونا بأنفسكم اذا لم تجدوا غيركم ينبهنا عليها ٠٠ ورفع رتبته وزاد في عطائه ٠

وظائف شاغرة بالرئاسة العامة

لمديرية خفر السواحل والموانيء ـ بجدة

مساعد محاسب المنصرفات	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
مساعد محاسب الواردات	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
مساعد محاسب التأدية	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية ينبع	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية املج	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية الوجه	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية ضباء	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية الليث	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥
محاسب لمنطقة دورية القنفده	من المرتبة الثامنة براتب ٥٢٥

تعلن الرئاسة العامة لخفر السواحل والموانيء بجدة عن شغور الوظائف المحررة بعاليه فعلى الراغبين التقدم الى هذه الرئاسة في مدة اقصاها خمسة عشر يوم من تاريخه مصحوبا بما لديه من مؤهلات على أن يكون المتقدم سعودي الجنسية ومستعد للاختبار اليوم الذي سيحدد فيما بعد ويشترط لهذه الوظائف تقديم كفالة اعتبارية بمبلغ عشرة آلاف ريال فلا علانه للعموم ولذا حرر

للبيع

دار حديثة بالمسلح ستة ادوار ببرحة الطفران المراجعة موسى تكروني الزمزمي بباب جياد ٠

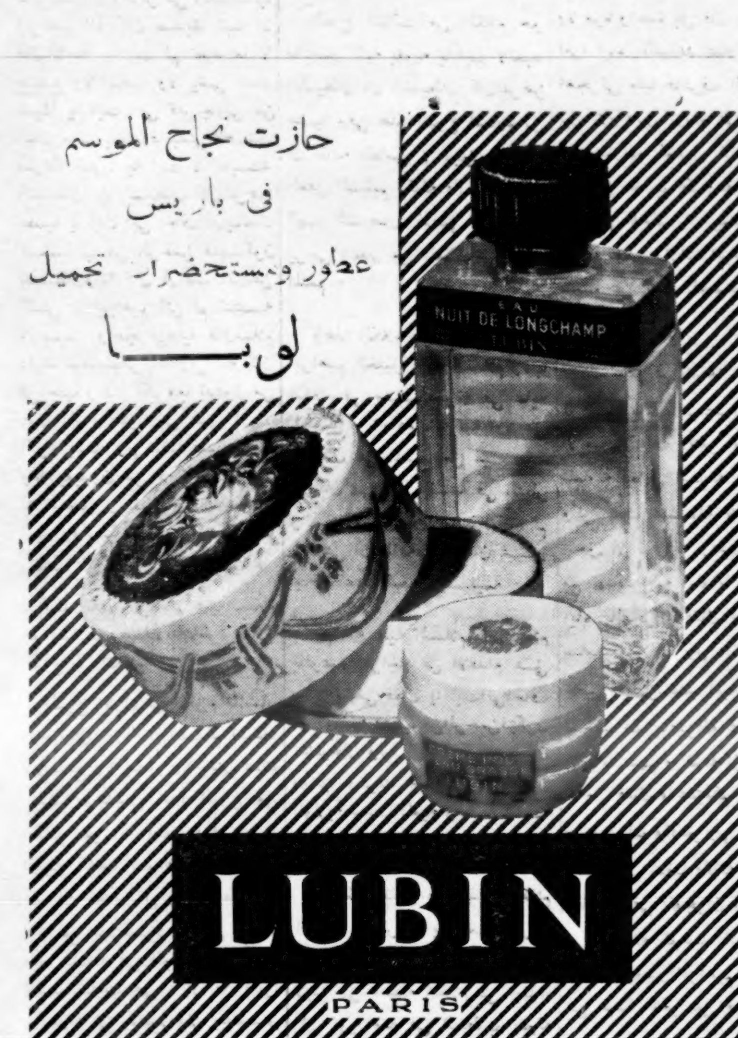
معروض للبيع

الدار الكائنة بالمسفلة بزقاق البخارية امام دار الشيخ ابراهيم الله ديا فعلى راغبي الشراء مراجعة الدلال محمد على رزين او الشيخ محمد عبد السلام بخش بباب الزيادة ، والبيع بحجة شرعية ٠

شكر

يشكر طلاب مدرسة العتيبية بمكة الاساتذة والهيئة الادارية فيها بمناسبة انتهاء العام الدراسي لما بذلوه في سبيل رفع مستواهم العلمي والادبي من جهود طيبة ٠ ونحن اذ ننقل اليهم شكر هؤلاء الطلبة ، نرجو لهم دوام التوفيق والنجاح ٠

الآن
من جده الى اوروبا رأسا
بطائرات سوبرڤايكونت الفخمة السريعة
المجهزه بأربع محركات توربينيه رولزرويس
والمكيفة الضغط والهواء
تلفون ٣٥٥٦
اجعوا مكتب طيران الشرق الأوسط
جده ـ شارع الملك عبد العزيز عمارة الأمير عبد الله الفيصل
الوكلاء العموميون شركة الجزيرة للوكالات العامه

حازت نجاح الموسم
في باريس
عطور ومستحضرات تجميل
لوبا


تباع في المحلات الكبرى ـ وتطلب من وكيلها حسين بكري قزاز بباب الزيادة بمكة
وتباع بدكان سليمان عبد الله عباس شارع فيصل ـ بجدة

الموزع الوحيد : محمد علي أبو داود وأخوته ـ جدة ، الحجاز

لا تضيع وقتك سدى..
حتى في النوم ... ان كوبا من «الاورودونال» عند النوم لينزل المأخذ فوزا وبرا للبول ويحقق لك صحة الكليتين بعد ذلك تستفيق من نومك صحيح الجسم نشطا طوال نهارك . هذا ما يمنحك اياه
الأورودونال
URODONAL
الصيدليات السورية
شارع فيصل ـ جدة ـ الرياض